## Quadro 2 — Indicadores de pontuação por formação e experiência profissional para os cargos de Apoio Técnico, Produtor audiovisual e Agente de comunicação

|  |
| --- |
|  |
| **Formação e Experiência profissional** | **Descrição da Formação e Experiências (comprovadas por meio de certificados, declarações, atestados, registros profissionais ou cópias de publicações, conforme cada caso)** | **Unidade** | **Pontuação por Unidade** | **Limite de Pontuação** | **Pontuação Indicada pelo**  **Candidato** |
|  | Especialização *Lato Sensu*na área de povos tradicionais | Curso | 6 | 6 |  |
| Mestrado concluído | Curso | 8 | 8 |  |
| Doutorado | Curso | 10 | 10 |  |
| Curso de Capacitação na área relacionada ao cargo | Curso | 1 | 10 |  |
| Experiência Profissional | Publicação de artigos, livros e capítulos de livro | unidade | 2 | 10 |  |
| Publicação de artigos, livros e capítulos de livro na área de povos tradicionais | unidade | 4 | 20 |  |
| Elaboração/Publicação de Manuais, Cartilhas, Boletins Técnicos ou Capítulos de Livros com ISBN/ISSN ou outro registro comprobatório, na área do curso. | Elaboração/  Publicação | 5 | 20 |  |
| Elaboração/Publicação de Manuais, Cartilhas, Boletins Técnicos ou Capítulos de Livros com ISBN/ISSN ou outro registro comprobatório, na área de povos tradicionais | Elaboração/  Publicação | 10 | 40 |  |
| k) Experiência Profissional na área que se inscreveu | Semestre | 5 | 20 |  |
| **Limite de Pontuação** | | | | **144** |  |

## Quadro de pontuação para pesquisador

## 

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Formação e Experiência profissional** | **Descrição da Formação e Experiências (comprovadas por meio de certificados, declarações, atestados, registros profissionais ou cópias de publicações, conforme cada caso)** | **Unidade** | **Pontuação por Unidade** | **Limite de Pontuação** | **Pontuação Indicada pelo**  **Candidato** |
|  | Graduação em história | Curso | 10 | 10 |  |
|  | Graduação em áreas de ciências Humanas | Curso | 8 | 8 |  |
|  | Especialização *Lato Sensu*na área de povos tradicionais | Curso | 6 | 6 |  |
| Curso de Capacitação em direitos humanos ou sobre povos tradicionais | Curso | 1 | 10 |  |
| Experiência Profissional | Publicação de artigos, livros e capítulos de livro | unidade | 2 | 10 |  |
| Publicação de artigos, livros e capítulos de livro na área de povos tradicionais | unidade | 4 | 20 |  |
| Elaboração/Publicação de Manuais, Cartilhas, Boletins Técnicos ou Capítulos de Livros com ISBN/ISSN ou outro registro comprobatório, na área do curso. | Elaboração/  Publicação | 5 | 20 |  |
| Elaboração/Publicação de Manuais, Cartilhas, Boletins Técnicos ou Capítulos de Livros com ISBN/ISSN ou outro registro comprobatório, na área de povos tradicionais | Elaboração/  Publicação | 10 | 40 |  |
| k) Experiência Profissional na área que se inscreveu | Semestre | 5 | 20 |  |
| **Limite de Pontuação** | | | | **144** |  |

## 

## 

## 

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICADOR** | **VALOR POR UNIDADE** | **TOTAL REGISTRADO PELO CANDIDADTO** |
| Mestrado concluido em instituição pública brasileira | 10 |  |
| Doutorado concluido em instituição pública brasileira | 15 |  |
| Aluno de mestrado ingressante por Ações Afirmativas\* | 5 |  |
| Livro publicado nos últimos três anos, acerca de temáticas relacionadas à cultura, patrimônio e relações étnico-raciais  (Limitado a 10) | 20 |  |
| Artigo científico ou capítulo de livro publicado nos últimos três anos, acerca de temáticas relacionadas à cultura, patrimônio e relações étnico-raciais.  (Limitado a 10) | 15 |  |
| Trabalho técnico (relatório, consultoria, curadoria, produção audiovisual, exposição fotográfica) acerca de temáticas relacionadas à cultura, patrimônio e relações étnico-raciais realizadas nos últimos três anos.  (Limitado a 10) | 10 |  |